

S W I T C H

SERIE CINEMATOGRAFICA MULTI-PIATTAFORMA CREATA DA

CRISTOPHER A. VERROCCHIO



SEASON ONE

12 episodi da 24 (o 40) minuti e 11 episodi bonu (5' solo web)
per un Fantasy Gothic in stile cinematografico

Copyright 2012-13 - All rights reserved
Tutti i diritti riservati

Blu-Ray del Pilot disponibile

SWITCH



Il mondo e' ormai ricolmo di odio ma a Roma pochi uomini e donne riescono ancora ad opporsi al male lottando grazie a grandi poteri ma difficili da gestire.

La sfida e' impedire che tutte le anime del mondo cedano all'oscurita' e questi pochi individui rimasti leali e puri devono combattere le entita' ostili che hanno gia' aperto le porte degli inferi e ora, mostruose creature minacciano la mente umana.

Riuscirà il tuo cuore a resistere all'oscurità ?



Sei umani, ognuno col proprio demone interiore da gestire devono unire i loro poteri e sconfiggere il male supremo ed evitare l'apocalisse, in una storia avvincente ed un fantastico susseguirsi di emozioni indimenticabili.

SWITCH



TROUPE PILOT SWITCH CREW

REGIA : Cristopher Armando Verrocchio

AIUTO REGIA : Linda Parente

ASSISTENTE REGIA : Laura Ugolini

SEGRETARIA DI EDIZIONE : Antonella Ficco

COSTUMI : Rachele Terrinoni

DOP – FOTOGRAFIA : Sandro Chessa – Cristopher A. Verrocchio

AIUTO FOTOGRAFIA : Giuseppe Chessa – Martina Bertola

OPERATORI DI CAMERA: Giuseppe Chessa - Martina Mammola – Gabrio Contino

OPERATORE STEADYCAM : Simone Lucarelli

MUSICHE ORIGINALI / SCORING: ROUND 35 /SMRecords

Title song : "I miss you" degli HANA B
(courtesy of Opera'Music/Summer Dawn)

FONICO DI PRESA DIRETTA : Alessandro Mattei

TRUCCO & SPECIAL FX : Studio13 Makeup (Partners)

Capo effettista : Paolo Panczyk

Assistenti : Alessia Gerardi – Veronica Falabella – Elisa Guidotti

VISUAL FX: DIGILIE Studios (Partners)

SCENOGRAFIA : Mariangela Caggiani – Mauro Berti – Cinzia De Mauri

FOTOGRAFA DI SCENA : Martina Mammola

CATERING : Andrea Mancinelli

PROTESI DENTALI : Dr. Temistocle Emanuele Monti – Studio odontotecnico DENTALTEK (CB)

LENTI A CONTATTO : TORA STORE (Sponsor) – Gianluca Devoto

WEB CONTENT MANAGEMENT : Paolo Verrocchio – Dario Buzzelli

www.abcvpictures.it

Altre collaborazioni: ALTERGESTIO MANAGEMENT – PC GLOBE Spoltore (PE) - ITALCOEL srl

Si ringraziano: Nadia Tassone, Cecilia Moraci, Felice Moretti, Massimiliano Montani



SWITCH

SERIE CINEMATOGRAFICA MULTI-PIATTAFORMA CREATA DA
CRISTOPHER A. VERROCCHIO

TROUPE PILOT SWITCH

PRODUZIONE

PRODUTTORE ESECUTIVO

Image Farm Network s.r.l. / ABCV Pictures:
Paolo Verrocchio

SOGGETTO & SCENEGGIATURA :

Cristopher Armando Verrocchio

CAST

Roberto Ciufoli - Jun Ichikawa - Riccardo Flammini

Giulia Gourieva - Germano Gentile - Luca Avallone

Eliana De Marinis - Miguel Angel Gobbo Diaz - Cristopher A. Verrocchio



Il cast vanta attori professionisti di provata esperienza, ma anche giovani emergenti provenienti dal centro sperimentale di cinematografia in Roma o da altre esperienze, unitamente ad altri nomi importanti che hanno già aderito al progetto per il futuro. Maggiori dettagli sul CAST, sono disponibili nel documento « EXPOSE' » disponibile dietro semplice richiesta.

SWITCH

SERIE CINEMATOGRAFICA MULTI-PIATTAFORMA CREATA DA
CRISTOPHER A. VERROCCHIO



BUDGET & BUSINESS PLAN

Image Farm Network può contare, al suo interno, su una componente gestionale (brand ALTERGESTIO) che opera anche per terzi e che ben conosce il management e l'applicazione delle «best practices» in economia aziendale. Citeremo, di seguito, alcune voci di costo ipotizzate per la produzione della prima stagione di SWITCH, consapevoli che trattasi di un budget costi indicativo, data la tipologia «flessibile» del progetto.

Infatti, in funzione di come si decide di attuare il progetto e del grado di interazione tra le varie piattaforme di fruizione previste, occorre disegnare un vero e proprio Business Plan che tenga conto del ritorno dell'investimento (ROI/ROE) e del Pay-back time, parametri naturalmente correlati alle strategie di marketing ipotizzabili nei possibili scenari, aspetti strategici da trattare nelle opportune sedi. Segue, intanto, un'idea dei costi ipotizzati allo stato attuale mentre per i TEMPI, al netto di alcuni periodi di pre-produzione, si stima una produzione (locations su Roma e dintorni) spalmata su circa 10-15 settimane.

MACRO CAPITOLI DI SPESA

	Costo atteso	Minimale (migliaia di Eu)
Management & Regia	25	8 soggetto, screenplay, art direct, DOP supervision, altro
Maestranze	107	71 20 tecnici, 15 attori, figurazioni
Servizi vari	142	18 catering, attrezz., permessi, location, assicuraz, musiche, FX, costumi, armi, trasporti, varie
Pre-post produzione	20	7 include montaggio e scenografia
Scenografia	25	10 compresa pre-produzione
Istituz.& tutele	25	2 Associazioni ed istituzioni
Altro e imprevisti	50	5
Totale atteso	394	121 Totale minimo ipotizzabile

In caso di interesse, è possibile approfondire il dettaglio, nelle opportune sedi.

SWITCH

SERIE CINEMATOGRAFICA MULTI-PIATTAFORMA CREATA DA
CRISTOPHER A. VERROCCHIO



PARTNERS



Il mondo di SWITCH, è molto variegato e la sceneggiatura ha generato una serie di requisiti professionali, colmabili con le collaborazioni che Image Farm Network ha cercato, con i fantastici PARTNERS, senza i quali non sarebbe possibile raggiungere i livelli qualitativi attesi, grazie alla professionalità ed alla sensibilità al progetto, di tutti gli operatori coinvolti. Effetti speciali, visivi, lenti speciali, stuntman academy per la serie, armi e molto altro, determinano la caratterizzazione del progetto. Gli effetti di questo lavoro entusiasmante e difficile allo stesso tempo, come le decine di ore per il trucco, emergono dalla visione del Pilot.

GRAZIE AI NOSTRI PARTNERS i cui showreel e dettagli sono disponibili nel sito ufficiale di SWITCH raggiungibile all'indirizzo www.abcvpictures.it



SWITCH



SWITCH - La serie Stagione Uno

Questa serie nasce da un soggetto di Christopher A. Verrocchio che ne cura anche sceneggiatura e regia. L'impostazione è di tipo cinematografico ma tutto è predisposto per poter essere fruito su varie piattaforme quali TV, Web, Cinema, Musical teatrale, editoria, e molto altro, con un'interazione che tende a far dialogare i vari mondi dello spettacolo in una nuova veste innovativa, oltre i soliti schemi.

«ROMA. Il Circo Massimo cela una delle più grandi bocche dell'inferno del mondo. I pochi eletti che dimostreranno di avere il cuore puro saranno segnati da una "maledizione", ovvero saranno posseduti da un demone il quale trasmetterà all'umano dei super-poteri, trasformandolo in un mezzo demone. I mezzi demoni dovranno imparare a veicolare i propri poteri per sterminare gli altri "demoni superiori" sulla terra e fermare Guardian (Roberto Ciufoli), prima che l'apocalisse compia il ciclo completo»

Un progetto Low-cost e flessibile ma ad alto valore percepito dallo spettatore, che emerge dalla visione del PILOT prodotto da Image Farm Network s.r.l. con lo scopo di inserire lo spettatore nel mondo di SWITCH approcciando alcuni dei personaggi, non necessariamente collegati alla reale sceneggiatura; è infatti voluta una parziale aderenza ai contenuti della serie così come l'ambientazione del pilot nel 1997.

Il linguaggio è rivolto ai giovani ma tende ad interessare un target di pubblico nella fascia 15-50 anni. La lingua è l'italiano, serie volutamente ambientata in Roma e, curando di non lambire temi politici o religiosi, vengono altresì trattati valori sociali e la convivenza tra etnie, che la composizione del cast e dei personaggi evidenzia bene. La sceneggiatura, disponibile assieme ad una nutrita Bibbia e ad altro materiale (Exposé dell'opera, BluRay pack), tiene conto anche degli aspetti di BRANDIZZAZIONE per i quali sono stati previsti appositi spazi già dalla stesura, così come sono presenti riferimenti per ulteriori sviluppi e spin-off, legati alla evoluzione dei personaggi e della narrazione.





is a brand of



Image Farm Network s.r.l. gestisce **SWITCH**
e ne coordina ogni aspetto, pur aprendo a collaborazioni
esterne per la cessione del prodotto o del progetto sotto
varie forme (produzione, co-produzione) ma soprattutto
per la distribuzione e l'interazione tra le varie piattaforme
(TV, Web, Cinema, Musical teatrale, Editoria, Gaming,
Home video, Spin-Off, ed altro)
per le quali il progetto e' nato ed e' stato predisposto.



IMAGE FARM NETWORK s.r.l.
Headquarters: Roma - Pescara - Italy
Email altergestio@abcvpictures.it P.IVA 02024970689
PEC imagefarmnetwork@pec.it
335 5966 560 - 06 7096 0559

web www.abcvpictures.it - www.magefarm.it

Ed. 2013-2014